

# PROGRAMACIÓN GENERAL MICA

## **JUEVES 3**

HALL - PLANTA BAJA

10 H

ACREDITACIONES

LA BALLENA AZUL

11 H.

ACTO DE INAUGURACIÓN

PISO 4

RONDAS DE NEGOCIOS

14.30 a 18 H

Panorama del sector editorial argentino y presentación del Programa Sur.

Daniel Divinsky (Ediciones De la Flor).

Pitching de los principales compradores internacionales: Felipe Rosete, Sexto Piso (México), Paco Goyanes, Librerías Calamo y Talento Editorial en el Hay Festival (España), Jenny Lizarraga Cinco Books (Estados Unidos), Alicia Trejo Arias, Conaculta (México), Sevigne sagahon velazquez, Bibliotecas públicas en el Estado de Hidalgo (México), Angeles Alonso, Salón Internacional del Libro Africano, Baile del sol, (Islas Canarias), Samuel León, Iluminuras (Brasil). Modera: Victoria Rodríguez Lacrouts (Typa)

AUDITORIO 6 - PISO 6

17 H

¿Qué tipos de coediciones existen? Casos en Latinoamérica y en el mundo.

Laurence Hughes (Alianza internacional de editores independientes, Francia), Paulo Slashevsky (Lom Ediciones, Chile), Pablo Harari (Ediciones Trilce, Uruguay), Mikel Soto (Txalaparta, País Vasco), Víctor Freixanes (Editorial Galaxia, España). Modera: Guido Indij (Interzona).

*Actividad sugerida, es necesario reservar entrada*

SHOW

LA BALLENA AZUL

21 H

PASARELA NACIONAL

La fábrica de lo sensible

Músicos, actores y bailarines representan los 200 años de la industria cultural argentina.

Coreografía: Diana Szeinblum. Música: Carmen Baliero. Presentador: Gabo Ferro. Dirección: Silvio Lang.

## **VIERNES 4**

PISO 4  
RONDAS DE NEGOCIOS  
9.30 A 13 H

AUDITORIO 1 - PISO 5  
15 H

Todo lo que hay que saber para vender y comprar derechos.  
Valeria Huerta (Capel & Land, Reino Unido), Constanza Brunet (Marea Editorial). Modera:  
Pablo Harari (Ediciones Trilce, Uruguay).

AUDITORIO 1 - PISO 5  
17 H

Comunicación digital para editores.  
Iván Moiseeff (Editorial Clase turista, Zona futuro).

AUDITORIO 1 - PISO 5  
19 H

CICLO DE ENTREVISTAS ¿CÓMO HICIMOS?  
Daniel Divinsky (fundador de Ediciones de la Flor). Modera: Carlos Ulanovsky (periodista,  
docente, crítico e historiador).

*Actividades sugeridas. Es necesario reservar entrada en la web del CCK.*

SHOW  
LA BALLENA AZUL  
21 H

Concierto "La alfombra mágica de Gustavo Cerati - Travesías orquestales"  
Presenta: Orquesta Hypnofón. Arreglos: Alejandro Terán. Dirección general: Tweety González.  
Participan: Elena Roger, Lisandro Aristimuño, Carlos Casella, Richard Coleman, Gepe, Leo  
García, Lucio Mantel, Loli Molina, Leandro Fresco, Nicolas Rainone.

VJ  
CÚPULA  
21.30 H

Fiesta de videojuegos  
Organiza: Colectivo BlipBlop. Participan: CoMu, Los Pat Moritas, Cinematronic y Kaeru +  
Gervasio Canda. Producción artística: Natalia Palumbo.

## **SABADO 5**

PISO 4  
RONDAS DE NEGOCIOS  
9.30 A 13 H

AUDITORIO 6 - PISO 6  
15 H

¿Cómo combatir la concentración editorial y fortalecer al sector independiente?  
Steve Bercu (Asociación de librerías independientes, EEUU), Didier Dutour (Institut français, Francia), Laurence Hughes (Alianza internacional de editores independientes, Francia).  
Modera: Ezequiel Leder Kremer (Librería Hernández).

SALA ACCESIBLE - PISO 3  
17 H

Editorial e integración cultural. Nuevos espacios en el mercado.  
Gusti (autor e ilustrador), Verónica Tejeiro (Estudio Erizo), ONG Canales, Troche (artista visual).  
Modera: Soledad Delgado (coordinadora acción Cultura accesible).  
Con interpretación en lengua de señas Argentina (LSA).

AUDITORIO 1 - PISO 5  
19 H

Tendencias de la edición digital ¿Qué esperar en el futuro?  
Roberto Igarza (Universidad Nacional de Rosario, Academia Nacional de Educación). Modera:  
Andrés Hax (periodista cultural).

CÚPULA  
21 H

JAM DE ESCRITURA

Música, ilustración y edición en vivo.  
Participan: Marta Dillon, Luis Mey, Selva Almada, Enzo Maqueira, Diego Bianki, Gusti.  
Fernanda Cohen. Musicaliza: Ricardo Cabral (Esta Vida No Otra). Edita: Francisco Garamona.  
Idea y coordinación: Adrián Haidukowski.

## **DOMINGO 6**

PISO 4  
RONDAS DE NEGOCIOS  
9.30 A 13 H

## **FORO FEDERAL DE EDITORIALES Y REVISTAS**

AUDITORIO 1 - PISO 5  
DOMINGO 6

15 H

La edición como creación.

Patricia Piccolini y Marcela Castro (carrera de Edición, UBA).

16 H

La importancia de la distribución.

Juan Manuel Pampín (Corregidor), Gabriela Halac (DocumentA/Escénicas - Frente Mar),

Hernán Brignardello (Alto Pogo - La Coop).

17 H

Estrategias comerciales.

Esteban Castromán (Clase Turista), Víctor Malumián (Editorial Godot), Esteban Gutiérrez (CONABIP).

18 H

Diseño editorial, tendencias y desafíos.

Esteban Rico (Grupo KPR).

19 H

Revistas y asociativismo.

Agustín Arzac (Malisia), Clara Ruocco (Velociraptors).

20 H

Temas legales y Sistema de información del Libro - ISBN.

Natalia Pennisi (especialista en derechos de autor), Diana Segovia (Cámara Argentina del Libro), Ariel Vaccaro (Dirección Nacional de Derechos de Autor), Bárbara Couto (Ediciones de la Terraza), Claudio Iglesias (abogado, Instituto nacional de artes gráficas - INAG).

## **PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN**

VIERNES 4

18 H

Editor - ilustrador, una relación de idas y vueltas.

María Osorio (Babel, Colombia), Déborah Holtz (Trilce, México), Gusti (ilustrador, España).

Moderador: Diego Bianki (Pequeño editor).

**INFANTIL**

**SALA INFANTIL - PISO 3**

VIERNES 4

15 H

Taller: Lectura de mitos y leyendas argentinas.

Ana Padovani (narradora), Teresita Valdetaro (Editorial Imaginador)

Juntos nos sumergimos en la mitología de nuestro país y armamos nuestra biblioteca.

**TIENDA MICA**

PLAZA SECA CCK

JUEVES A DOMINGO

14 A 20 H

Espacio de exposición y comercialización de los más destacados productores de las industrias culturales argentinas.